| **I.C. “ANNA FRANK”**   | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK” – “B. LUINI”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | Nuovo Curricolo  CLASSI I | ANNO SCOLASTICO  2021-2022 | | --- | --- | --- | |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| **Disciplina: MUSICA** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** |
|  |

**Traguardi formativi**

| **Competenze specifiche** | **Contenuti disciplinari** | | **Tempi** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * Ascolta semplici sequenze ritmiche e ne comprende le differenze. * Ascolta suoni e rumori dell'ambiente circostante e ne comprende le differenze. * Ascolta i rumori del proprio corpo. * Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. * Produzione di suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti. * Esecuzione in gruppo di semplici filastrocche e canti. |  | | 1° bimestre | 2° bimestre | 3° bimestre | 4° bimestre | Tutto l'anno |
| * Le azioni sonore del corpo. | |  |  |  |  |  |
| * Il suono in relazione ai gesti. | |  |  |  |  |  |
| * I suoni prodotti dagli oggetti. | |  |  |  |  |  |
| * Fonti sonore che caratterizzano un ambiente. | |  |  |  |  |  |
| * Animazione di un semplice canto con gesti-suono. | |  |  |  |  |  |
|  | * Canto di semplici canzoni ed interpretazione con il linguaggio mimico-gestuale. | |  |  |  |  |  |
|  | * Suoni prodotti da oggetti di uso comune. | |  |  |  |  |  |
|  | * Strumenti musicali costruiti con materiali di recupero. | |  |  |  |  |  |
| **Obiettivi di apprendimento** | | **Metodologie** | | **Strumenti** | | **Verifica** | | |
| **ASCOLTO**   * Ricercare, percepire, analizzare suoni-rumori del corpo, suoni-rumori ambientali, suoni-rumori prodotti da oggetti sonori.   **ESECUZIONE**   * Eseguire giochi musicali con l’uso del corpo e della voce. * Produrre suoni con oggetti di uso comune e con piccoli strumenti. | | * Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell’esplorazione della dimensione sonora. * Si valorizzeranno l’attenzione, l’ascolto e l’attivazione di meccanismi operativi. * Nelle attività che saranno proposte, attraverso l’uso della musica, si cercherà di favorire l’esperienza di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i sentimenti di appartenenza al gruppo classe. * Gli alunni avranno possibilità anche di esprimersi attraverso movimenti del corpo in musica, con espressioni corporee libere o strutturate. | | * Gli strumenti utilizzati saranno:   - Uso della voce;  - Uso del corpo;  - Uso di strumenti con materiale di recupero;  - Uso di semplici strumenti a percussione;  - Visione di filmati musicali scaricati da internet;  - Utilizzo della Lim. | | * Attraverso l’osservazione degli alunni in situazioni globali e nelle prestazioni pratiche, sarà possibile verificare sia il livello di interesse e partecipazione, sia il livello di competenze acquisite nelle varie attività proposte di ascolto ed esecuzione. | | |

| **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** | |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | |
| **EVIDENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| * Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. * Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. * Si muove seguendo i ritmi e li sa riprodurre. | **ESEMPI**   * Esecuzione di semplici brani dove i suoni vengono prodotti   dalle varie parti del corpo.   * Ascolto e riconoscimento di suoni provenienti da ambienti diversi. |